

Buenos Momentos

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag/restart
Musik:	Buenos Momentos von Juan Daniél
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Intro, dann der eigentliche Tanz

Intro

I1: Side, close, chassé r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

I2: Out, out, in, in, ¼ turn r/out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (dabei die Arme von oben im Halbkreis nach unten kreisen)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (dabei die Arme von oben im Halbkreis nach unten kreisen)

I3-I8: Repeat I1 + I2 3x

- 1-48 I1 und I2 3x wiederholen (12 Uhr)
(**Hinweis:** Beim letzten '8': 'Linken Fuß an rechten heransetzen (zusammen springen, dabei Hacken etwas anheben; Gewicht links)/klatschen und 'Hey' rufen')

Dance/Tanz

S1: Dorothy steps-heel & step, rock forward & touch forward-heels swivel

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- & Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
- 7&8 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen

S2: Coaster step, step-pivot ½ r-step, rock side-cross r + l

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '3&4' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S3: ¾ volta turn r, ¾ volta turn l

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- &3 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- &4 Wie '&3' (3 Uhr)
- 5&6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- &7 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &8 Wie '&7' (6 Uhr)

S4: Rock across-side r + l, cross, ¼ turn r, side, jump close/clap

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (zusammen springen, dabei Hacken etwas anheben; Gewicht links)/klatschen und 'Hey' rufen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Side/hip roll, jump close/clap

- 1-3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder rechts kreisen
- 4 Linken Fuß an rechten heransetzen (zusammen springen, dabei Hacken etwas anheben; Gewicht links)/klatschen und 'Hey' rufen